

УДК: 37

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ, ПОСТУПИВШИХ В ШКОЛУ, СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Матанцева Екатерина Алексеевна

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

Данная статья рассматривает сущность понятия «исторического мышления», а также, специфику формирования и процесса развития исторического мышления у детей, поступающих в школу. Определены подходы к взаимосвязи мышления и исторического мышления, где историческое мышление является векторной составляющей глобального процесса мышления и становится одной из ориентирующих элементов в формировании духовно и нравственно развитой личности (гармоничность развития). Развитие исторического мышления на ранних возрастных этапах обучения в школе – актуальный процесс начального школьного образования.

Ключевые слова: процесс формирования исторического мышления, музейная педагогика в контексте обучения в начальной школе, мышление, музейная и педагогическая среда.

FORMATION OF HISTORICAL THINKING AT SCHOOLBOYS, ENTRY INTO SCHOOL, BY MEANS OF MUSEUM PEDAGOGY

Matantseva Ekaterina Alekseevna

This article examines the essence of the concept of "historical thinking", as well as the specifics of the formation and development of historical thinking in children entering school. Approaches to the relationship of thinking and historical thinking are defined, where historical thinking is a vector component of the global thinking process and becomes one of the orienting elements in the formation of a spiritually and morally developed personality (harmonious development). The development of historical thinking in the early age stages of schooling is an actual process of primary school education.

Keywords: the process of formation of historical thinking, museum pedagogy in the context of teaching in primary school, thinking, museum and pedagogical environment.

Формирование исторического мышления у школьников, несомненно, является одной из приоритетных задач любого педагога, особенно если это дети, которые только поступили в школу и только приступили к освоению школьного материала. Если начать закладывать основы исторического мышления у детей на ранних этапах, то есть, в начальных классах, то уже к концу начальной ступени у детей будет основательная база знаний, умений и навыков, которые станут стартовым комплектом для полноценного развития исторического мышления у личности каждого

ребенка. В результате, перед педагогом возникает проблема поиска и отбора необходимых и наиболее эффективных методов и приемов работы, способствующих формированию исторического мышления у детей, поступивших в школу, в процессе учебной деятельности. Одним из ключевых аспектов деятельности педагога в этом направлении может стать музейная педагогика.

Но, прежде чем рассматривать музейную педагогику как средство формирования исторического мышления, необходимо понять, что же такое «историческое мышление» и что собой представляет «музейная педагогика».

Л. С. Выготский в рамках своих взглядов на мышление отводил особую роль понятию «историческое мышление» и определял его сущность через три составляющие:

1. Историческое мышление представляет собой логическую способность человека исследовать, изучать и рассматривать происходившие или происходящие события и/или явления в рамках их исторического контекста (обусловленности);

2. Историческое мышление - это наличие у человека возможностей сопоставить, сравнить и проанализировать разные возможные варианты (версии) и оценивание исторических явлений (событий) и/или личностей;

3. Историческое мышление – это возможный логико-эмоциональный продуктивный процесс, определяющий личностное отношение человека к спорным проблемам и вопросам прошлого и настоящего [2, с. 437].

А. Н. Леонтьев выдвигал предположение, что историческое мышление – это стремление человека к поиску возможных причин (условий) существующих в современном мире противоречий в культурно-историческом прошлом, а также, возможность нового понимания сути исторического процесса [2, с. 465].

Анализируя все вышеуказанные точки зрения ученых и определения, мы можем сделать вывод, что историческое мышление – это истинно человеческая функция, носящая социальный характер, процесс логического осмысления окружающей действительности в контексте сравнения событий и явлений, происшедших в прошлом, с явлениями в реально происходящем в настоящем. А также, возможность осмысления, оценивания, личностного предположения и целостного формирования представлений каждого субъекта человеческой общности по вопросам исторического прошлого с целью организации и создания существенно нового будущего, с учетом исключительных «ошибок» прошлых времен. Таким образом, мы можем отметить непосредственную связь исторического мышления с мышлением, как психическим процессом. Но через какие аспекты проявляется данная взаимосвязь?

Существует два подхода к изучению качественной взаимосвязи мышления и исторического мышления:

А) Различительный подход к качественной взаимосвязи мышления с историческим мышлением;

Б) Совокупный подход к качественной взаимосвязи мышления и исторического мышления [2, с. 506].

Рассмотрим каждый из подходов подробнее. Ряд ученых, таких как, Е. Г. Ванслова [7, с. 72], Е. С. Галанжина [7, с. 73], В. И. Колякина [6, с. 205], Т. Я. Лукашева [5, с. 30], Н. П. Макарова [6, с. 39] и другие, рассматривали различительный подход к качественной взаимосвязи мышления с историческим мышлением, считая, что историческое мышление – это отдельный логико-эмоциональный процесс, не связанный с мышлением, как процессом освоения окружающей действительности. Они предполагали, что историческое мышление способно существовать вне рамок общего мышления, тем самым определяя ему индивидуальную роль в процессе формирования личности человека. Так же, они определяли, что историческое мышление особым специфическим образом влияет на психику человека через восприятие событий исторического прошлого, тем самым формируя у личности структурно-логическую возможность осознания себя в исторической действительности при противопоставлении прошлого и настоящего. Выделялась и такая особенность исторического мышления как эмоциональная окрашенность, то есть возможность личности на психическом уровне моделировать эмоциональные реакции и оценки событий прошлого, что в свою очередь способствует воспитательной и образовательной стимуляции. Данный подход к взаимосвязи мышления и исторического мышления не приобрел широкого распространения в педагогической и психологической сферах. Так как не учитывал многих аспектов происхождения исторического мышления и не объяснял возможность его существования в отдельном сегменте психики человека без подчинения общему мышлению. Следовательно, не существовало четкого определения и представления, на основе каких логико-эмоциональных и интеллектуальных структур историческое мышление проявляет себя как самостоятельный психический процесс.

Второй подход - совокупный подход к качественной взаимосвязи мышления и исторического мышления рассматривался такими учеными, как В. М. Ахунов [2, с. 56], А. В. Брушлинский [3, с. 132], П. Я. Гальперин [4, с. 145], И. Я. Лернер [2, с. 39], М. Ю. Юхневич [6, с. 234] и другими. Сущность данного подхода заключалась в том, что историческое мышление является производной составляющей общего мышления. То есть, при восприятии общим мышлением окружающей действительности, в процессе эмоционально-логического осмысления

индивидом событий и явлений осуществляется процесс разделения предполагаемых проявлений на три составляющие: прошлое, настоящее, возможное будущее. При таком разделении, психика человека выдает всесторонние многофункциональные эмоциональные реакции, позволяя личности давать качественную оценку событиям, явлениям или людям. И, при анализе событий, происходивших в прошлом, для получения рациональных представлений о настоящем и преодолении возможных ошибок в предполагаемом будущем возникает такое явление как историческое мышление. Данный подход проявляет себя во многих сферах науки: в психологии, в педагогике, в культурологии, в методиках воспитания/обучения и многих других.

На наш взгляд, совокупный подход к качественной взаимосвязи мышления с историческим мышлением является наиболее актуальным в педагогической сфере. Так как в нем четко объясняется сущность возникновения исторического мышления как психического процесса. Можно определить, что историческое мышление является логическим следствием деятельности общего мышления, как процесса познания окружающей реальности.

Формирование исторического мышления у школьников, поступивших в школу, является одной из перспективных задач современного учителя начальных классов. Одним из способов достижения поставленной задачи является музейная педагогика. «Педагогический словарь даёт следующее определение музейной педагогике: «Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями»» [1, с.12]. В наше время проблема развития и воспитания человека в историческом аспекте и формирование и развитие исторического мышления выдвинулись в ряд наиболее значимых и злободневных вопросов. Интерес к этой проблеме проистекает из потребностей приспособить человека нового времени к структуре и организации общества.

Музейная педагогика является одним из новых направлений в образовательной и культурной среде, поэтому использование музейной педагогики как средства формирования исторического мышления у школьников является недостаточно распространенной формой деятельности. Но, мы можем предположить, что при использовании механизмов музейной педагогики в образовательном процессе начальной школы может стать перспективной основой для комплексного развития не только исторического мышления, но и устной и письменной речи, кругозора детей, их приобщения к культуре и наследию своего народа.

Как показывают современные исследования, на протяжении дошкольного детства и начальной ступени школьного образования у детей, с которыми проводились занятия, основанные на наглядности музейной педагогики и экскурсионной деятельности, более развито историческое

мышление, чувство патриотизма и любви к Родине, чувство толерантности в отношении окружающих их людей, мира природы, различных культур.

Но для того, чтобы деятельность педагога была успешной и действительно способствовала формированию исторического мышления у школьников, поступивших в школу, средствами музейной педагогики, необходима многоплановая и серьезная подготовка. В такую подготовку включается множество различных направлений, например: самоподготовка педагога (изучение основ музейной педагогики), подборка тематики, разработка рабочих программ, планирование и прогнозирование самой деятельности и ее результатов, договоренность с различными культурно-досуговыми учреждениями, занимающимися данными видами деятельности, построение уроков так, чтобы подвести детей к посещению музея или иного схожего по типу деятельности учреждения, организация похода в такое учреждение, рефлексия по проведенному занятию и т.д.

«Кроме знаний, связанных с коллекциями музея, музейный педагог должен владеть инструментами таких общественных наук, как педагогика, психология, а это уже новые области для музееведения, в прошлом связанного с предметным знанием» - так отмечает в своей книге С. И. Сотникова [7, с. 76]. Но, чаще всего, именно на школьных учителей ложится весь груз работы, связанный с деятельностью в этом направлении, так как организация учебного процесса – это, прежде всего, обязанность учителя, следовательно, и формированием исторического мышления должен заниматься учитель при поддержке родителей учащихся.

Предпочтение в процессе поиска новых средств, факторов и методов организации формирования и воспитания исторического мышления отдавалось и отдается тем, которые: носят интегративный подход, многоплановы и многофункциональны по своему характеру; способствуют многообразному и всестороннему самовыражению личности; наиболее способствуют заинтересовыванию детей; органически вписываются в современные воспитательные условия; носят системный и непрерывный характер.

Для того, чтобы история оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, и, при этом, личность испытывала потребность в изучении истории и культуры, в усвоении их ценностей, необходимо формировать базу, фундамент для реконструкции исторического прошлого, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование исторического мышления у школьников, поступивших в школу, средствами музейной педагогики – это перспективное направление в педагогической деятельности, которое способствует разностороннему развитию личности ребенка, его целостному формированию здорового и полноценного гражданина своей страны, представителя своего народа, этноса, культуры.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А., «Здравствуйте дети!»: Пособие для учителей-М: Просвещение, 1988.
 2. Ахунов, В. М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления / В. М. Ахунов // Вестник Московского университета. - 2008. – Сер. 20: Педагогическое образование. - № 4. – С. 36-44. – Библигр.: с. 44.
 3. Бакулин, В.М. Формирование исторического мышления учащихся на основе изучения ценностей родной культуры, В.М. Бакулин// Начальная школа плюс до и после. – 2005. - №1. – с.40-42.
 4. Белянкова, Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников /Н.М. Белянкова //Начальная школа.- 2011.-№9.-С.62-64
 5. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. - № 9. – С. 29-31.
 6. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский : Детский музей как способ организации образовательной среды / Н. П. Макарова, Т. А. Чичканова // Школьные технологии. – 2002. - № 2. – С. 133-140.
 7. Сотникова, С. И. Музеология/ С. И. Сотникова // «Дрофа». – Москва, 2004.
-